



Пашабаглары археологический памятник Мудоприроды Не пропустите *Don't Miss*

Археологический памятник Гёреме Site



Часы посещения археологического памятника Гёреме

1 апреля - 31 октября

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00

Касса закрывается: 18:15

31 октября - 1 апреля

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00

Касса закрывается: 16:15

Адрес: Göreme Mahallesi, Müze Cad. No: 64, Göreme / Nevşehir

Перед поездкой проверьте актуальную информацию на сайте музея.

www.muze.gov.tr



Тёмная церковь Музей под открытым небом Гёреме





Во II веке н. э. в Каппадокии, особенно в окрестностях Гёреме, жили монахи-аскеты, выбравшие уединённый образ жизни. Хотя они не были связаны с монастырями и церквями напрямую, они составляли важную религиозную общину.

В III веке Каппадокия стала одним из центров религиозной мысли и духовной жизни благодаря влиятельным представителям духовенства. В следующем столетии регион был известен как родина трёх великих богословов: Василия, епископа Кесарии, его брата Григория Нисского и Григория Назианзина.

Василий, известный как Великий,



Монашеская жизнь особенно активно развивалась в Гёреме с IV по XIII век. Почти в каждом скальном массиве здесь находились церкви, часовни, трапезные и места для собраний. Нынешний Музей под открытым небом Гёреме считается местом, где была заложена эта система религиозного обучения.

Церкви расписывались двумя способами: росписью прямо по поверхности скалы и техникой фреско-секко (темпера). Сюжеты фресок взяты из Библии и жизни Иисуса Христа.

В музее находятся Женский и Мужской монастыри, церковь Святого Василия, церковь Элмалы, церковь Святой Варвары, Змеиная церковь, церковь Мальтийских крестоносцев, Тёмная церковь, церковь Святой Екатерины, церковь Чарыклы и церковь Токалы. Археологический памятник открыт для посетителей с 1967 года.



Тёмная церковь

Важная реформа Василия в каппадокийских церквях связана с возобновлением общинной молитвы. Нынешний Музей под открытым небом Гёреме стал местом, где была заложена эта система обучения; позднее её следы видны в Соганлы, Ихларе и Ачык-Сарае.



Архитектура церквей Гёреме

Однонефный план с цилиндрическим сводом, очень распространённый в церквях Гёреме, был наиболее подходящим архитектурным решением для религиозных общин и отшельников региона. Поперечно-прямоугольный план имеет месопотамское происхождение. В Гёреме такие постройки, вероятно, создавались для групп иностранного происхождения, живших здесь. Двухнефные церкви редки и чаще встречаются в Соганлы и Ихларе. Трёхнефный базиликальный план в Гёреме также редок и обычно использовался в епископских церквях.